

Sorø Kommune	Dato 19. marts 2015	Sidenr. 134
Bestyrelsen for Sorø Musiske Skole		Formand: SE

REFERAT

af møde i

Bestyrelsen for Sorø Musiske Skole

Dato:	16. marts 2015
Lokale:	Banevej 30 på lærerværelset
Tidspunkt:	Kl. 19.00 – 21.15
Fraværende medlemmer:	Med anmeldt forfald: Jesper Fink-Jensen, Annelies van der Meer og Steen Windfeldt Med uanmeldt forfald:

Indholdsfortegnelse:

ÅBNE SAGER

Sag nr. 248: Præsentation af bestyrelsen.

Sag nr. 249: Konstituering.

Sag nr. 250: Orientering fra leder.

Sag nr. 251: Budget 2016.

Bestyrelsen fremsender forslag til takster til Kultur- og fritidsudvalget til videre behandling i budgetfasen. Nuværende takster kan ses på hjemmesiden, www.soroemusiskeskole.dk.

Sag nr. 252: Undervisningsregler.

Musikskolens undervisningsregler gennemgås og tilrettes eventuelt. Punktet er med særlig fokus på reglerne omkring betaling efter udmeldelse.

Vi er på baggrund af en klage, der har været forbi forbrugerombudsmanden, af forvaltningschef, Johan Otte, blevet bedt om, at se på de nuværende regler med henblik på eventuelt at regulere disse. Skal vi fastholde, at man binder sig økonomisk for hele sæsonen med de undtagelser, der er nævnt i undervisningsreglerne?

Vi er interesseret i et godt navn for det administrationsgebyr vi p.t. opkræver en gang om året på kr. 100,00 i første rate. Gebyret dækker afgifter til Coda, Kopydan og andre, hvor vi skal betale pr. elev. En del forældre tror, det dækker omkostninger ved at administrere elev/betaler-data.

Sorø Kommune	Dato 19. marts 2015	Sidenr. 135
Bestyrelsen for Sorø Musiske Skole		Formand: SE

Sag nr. 253: Undervisningsårets start og slut.

Med baggrund i en noget kaotisk skemalægning i denne sæson, har vi i ledelsen overvejet, om det ville være en fordel at flytte sæsonen, så vi starter en uge senere og slutter en uge senere. Dette for at vi kan lægge skemaer i august måned frem for i juni måned. Ledelsen ønsker at høre bestyrelsens holdning til dette inden en eventuel beslutning. Endelig beslutning tages først efter høring i den samlede personalegruppe.

Sag nr. 254: Flytning af Sorø Musiske Skole.

Peter giver en orientering af hele sagsforløbet, så alle er klædt på til punktet.

Kendte fakta: Der er den 25.2.2015 i Sorø Byråd truffet beslutning om, at sætte matriklen Banevej 30 til salg nu.

Den 12. marts fremlægger konsulentfirmaet SIGNAL deres rapport. Firmaets opgave har været at afdække mulighederne for flytning af Sorø Musiske Skole til Sorø Borger-skole. Opgaven er dels at opnå en bedre udnyttelse af eksisterende kvadratmeter, dels at sikre at dette sker på en måde, så begge parter oplever et løft i deres hverdag, og således at begge institutioners kerneydelse kan foregå i gode rammer, der understøtter de pædagogiske og faglige krav.

SIGNAL fremlægger 2 løsningsforslag. Bestyrelsens opgave er at kvalificere de 2 forslag.

Bilag til punktet bliver dels notat udarbejdet til Kultur- og Fritidsudvalget omkring Sorø Musiske Skoles ønsker og visioner til nye lokaler og bygninger, dels SIGNALS rapport.

Sorø Kommune	Dato 19. marts 2015	Sidenr. 136
Bestyrelsen for Sorø Musiske Skole		Formand: SE

ÅBNE SAGER

Sag nr. 248: Præsentation af bestyrelsen.

Afgørelse: Bestyrelsen præsenterede sig for hinanden. Formanden gave et rids af de forgangne års arbejde og de kommende udfordringer.

Sag nr. 249: Konstituering.

Afgørelse: Susanne Eiler fortsætter som formand og Jesper Fink-Jensen som næstformand.

Sag nr. 250: Orientering fra leder.

Afgørelse: Peter orienterede om arrangementer: Koncert i Klosterkirken den 28.2.
 Pædagogiskdag, den 20. marts.
 Kick-off: Cykling uden alder, 10. april.
 Koncert på Cafe Ludvig, den 23. april.
 Lejrskole, den 2. + 3. maj.
 Slaraffen, den 4. - 8. maj.
 Byløb, den 5. juni.
 Da mor fik bil, den 6. juni.
 Musikskolens afslutningskoncert på Banevej, 13. juni.

Freja Bro Sørensen er stoppet som tværflygtelærer. I stedet er Mia Káradóttir ansat som vikar indtil sommerferien.

Peter orienterede om den aktuelle økonomiske udfordring i Sorø Kommune, samt om den nye overenskomst, og de udfordringer den vil skabe.

Sag nr. 251: Budget 2016.

Bestyrelsen fremsender forslag til takster til Kultur- og fritidsudvalget til videre behandling i budgetfasen. Nuværende takster kan ses på hjemmesiden, www.soroemusiskeskole.dk.

Afgørelse: Bestyrelsen anbefaler, at det nuværende pris-niveau fastholdes, således at skolens tilbud prismæssigt er tilgængeligt for så bred en kreds af brugere som muligt, også den der ikke har så store økonomiske ressourcer. Endvidere mener vi, det nuværende pris-niveau spiller godt sammen med Visions og Planstrategien.

Sag nr. 252: Undervisningsregler.

Musikskolens undervisningsregler gennemgås og tilrettes eventuelt. Punktet er med særlig fokus på reglerne omkring betaling efter udmeldelse. Vi er på baggrund af en klage, der har været forbi forbrugerombudsmanden, af forvaltningschef, Johan Otte, blevet bedt om, at se på de nuværende regler med henblik på eventuelt at regulere disse. Skal vi fastholde, at man binder sig økonomisk for hele sæsonen med de undtagelser, der er nævnt i undervisningsreglerne?

Vi er interesseret i et godt navn for det administrationsgebyr vi p.t. opkræver en gang om året på kr. 100,00 i første rate. Gebyret dækker afgifter til Coda, Kopydan og andre, hvor vi skal betale pr. elev. En del forældre tror, det dækker omkostninger ved at administrere elev/betaler-data.

Sorø Kommune	Dato 19. marts 2015	Sidenr. 137
Bestyrelsen for Sorø Musiske Skole		Formand: SE

Afgørelse: Bestyrelsen anbefaler at administrationen prøver at finde en løsning, der kan tilgodese både forældre og skolens økonomi.
Der udarbejdes et forslag, som medsendes til bestyrelsen senest den 18. april, inden en ændring skrives ind.

Der blev forslået nedenstående til eventuel erstatning af ordet "administrationsgebyr":
Musik og rettighedsafgift eller Copyrights-afgift eller Ophavsrettighed- og musikafgift.

Sag nr. 253: Undervisningsårets start og slut.
Med baggrund i en noget kaotisk skemalægning i denne sæson, har vi i ledelsen overvejet, om det ville være en fordel at flytte sæsonen, så vi starter en uge senere og slutter en uge senere. Dette for at vi kan lægge skemaer i august måned frem for i juni måned. Ledelsen ønsker at høre bestyrelsens holdning til dette inden en eventuel beslutning. Endelig beslutning tages først efter høring i den samlede personalegruppe.

Afgørelse: Bestyrelsen giver skolen carte blanche til at planlægge opstart som det passer bedst.

Sag nr. 254: Flytning af Sorø Musiske Skole.
Peter giver en orientering af hele sagsforløbet, så alle er klædt på til punktet.
Kendte fakta: Der er den 25.2.2015 i Sorø Byråd truffet beslutning om, at sætte matriklen Banevej 30 til salg nu.

Den 12. marts fremlægger konsulentfirmaet SIGNAL deres rapport. Firmaets opgave har været at afdække mulighederne for flytning af Sorø Musiske Skole til Sorø Borger-skole. Opgaven er dels at opnå en bedre udnyttelse af eksisterende kvadratmeter, dels at sikre at dette sker på en måde, så begge parter oplever et løft i deres hverdag, og således at begge institutioners kerneydelse kan foregå i gode rammer, der understøtter de pædagogiske og faglige krav.

SIGNAL fremlægger 2 løsningsforslag. Bestyrelsens opgave er at kvalificere de 2 forslag.

Bilag til punktet bliver dels notat udarbejdet til Kultur- og Fritidsudvalget omkring Sorø Musiske Skoles ønsker og visioner til nye lokaler og bygninger, dels SIGNALS rapport.

Afgørelse: Bestyrelsen for Sorø Musiske Skole har på sit møde den 16. marts 2015, behandlet det fremsendte forslag fra konsulentfirmaet SIGNAL. I forslaget tænkes Sorø Musiske Skole placeret i Sorø Borgerskoles bygning F, dels i stueetagen, dels i kælderen. Desuden foreslås et lokale-fællesskab med Sorø Borgerskole omkring skolens nuværende musiklokale, som ændrer status til teatersal, omkring samlings salen, som ændrer status til musiklokale, og endelig omkring billedkunstlokalet.

Bestyrelsen synes det er et godt forslag, og ser det foreslåede, som en god ramme omkring Sorø Musiske Skole nu og i fremtiden.

Bestyrelsen har dog følgende punkter som vi gerne vil gøre opmærksom på:

Vi finder den meget korte og forhastede sagsgang problematisk, da den ikke levner plads for et gedigent og kvalificeret forarbejde, således at projektering og prisfastsættelsen på de nødvendige ombygninger, der skal foretages, tager udgangs punkt i de særlige krav for lokaler til musik af forskellig art. Her tænkes især på lydisolering, akustikforhold, ventilation osv.

Vi frygter at projektet ikke kan gennemføres på tilfredsstillende vis inden for den givne tidsramme, og ønsker derfor at skolens ledelse og bestyrelse får mulighed for at følge

planlægningen tæt. Det er vigtigt for os at der bliver lagt en plan for gennemførelse af de nødvendige forandringer, som tager hånd om, at skolen står med brugbare lokaler til sine aktiviteter, inden for en rimelig tidshorisont.

Susanne Eiler
sign.

Peter Østbirk
sign.

Vincent Breum
sign.

Vijitha Krishnarajah
sign.

Peter Mensink
sign.